

テサロニケの信徒への手紙二：学びの手引き

信徒は迫害と、主の再臨について不安をあおる主張に、どう応答すべきですか。

テサロニケの信徒への手紙二は忍耐を励まし、主の日についての動揺させる主張を訂正し、共同体の持続的な無秩序を扱います。目的は信仰の安定と忠実な行動であり、現代の悪役探しへの熱中ではありません。難しい将来の描写を、堅く立ち、祈り、責任をもって働き、過ちのある信徒を兄弟姉妹として扱うという明確な訴えと共に読みましょう。

背景の中で手紙を読む

冒頭にはパウロ、シルワノ、テモテの名があります。パウロ自身を書いたとすれば、伝統的には第一の手紙の直後とされます。一方、パウロの伝統に立つ後代の著者を主張する研究者もいて、著者は議論が続いています。2章のすべての人物や事件を特定してはいません。その注意喚起は、現代の読者が完全には復元できない、受取人が以前共有した教えを前提とします。

聖書の参照箇所: テサロニケの信徒への手紙二 1章1～12節・テサロニケの信徒への手紙二 2章5節・テサロニケの信徒への手紙二 3章17節

出典: primary, brown

論の流れをたどる

感謝と正しい裁きの約束から、主の日の説明、祈りと实际的な訂正へ進みます。引き止めるもの、不法の者、終末の順序について、キリスト者の理解は異なります。解釈の限界を認めることも責任ある読み方です。働こうとしないことへの指示は、働けないことと区別しなければなりません。戒規は、結びの平和への願いにかなう必要があります。

聖書の参照箇所: テサロニケの信徒への手紙二 2章1～17節・テサロニケの信徒への手紙二 3章1～18節

出典: primary

圧力の中で耐え忍ぶ

テサロニケの信徒への手紙二 1章1～12節

迫害の中でも信仰と愛が成長しているため、感謝がささげられます。神の裁きの約束は、不正が最後の言葉ではないと保証しますが、信徒に復讐を委ねるものではありません。祈りは、神が働かせる恵みによって、その生活がイエスの誉れとなることを願います。

考えてみよう

神の正義への確信は、反対者を傷つけたい願いにならずに、どう忍耐を支えられますか。

すぐに動揺しない

テサロニケの信徒への手紙二 2章1～12節

手紙は主の日がすでに来たという主張を訂正します。反逆、欺き、抑制、裁きについての記述は、読者が以前受けた教えに言及します。本文が等式を確立したかのように、登場する者を現代の特定人物に当てはめないでください。警告の目的と推測による再構成を区別しましょう。

考えてみよう

順序や正体が不確かでも、欺きの危険については何が明らかですか。

堅く立ち、祈る

テサロニケの信徒への手紙二 2章13節 – テサロニケの信徒への手紙二 3章5節

不穏な描写に続き、感謝と励ましがあります。受取人は受けた教えを守り、福音の前進と悪からの解放のため祈るよう求められます。確信は、将来の全出来事の秘密の説明を知ることではなく、神の真実に基づきます。

考えてみよう

問いが残る間も信仰を支えるため、手紙は共同体にどの実践を与えていますか。

責任ある仕事と回復を目指す訂正

テサロニケの信徒への手紙二 3章6～18節

パウロの労働の模範が、持続的に秩序を乱し働こうとしないことへの指示を支えます。本文は自活できない人への配慮を撤回しません。境界が必要なときも、敵として扱うのではなく兄弟姉妹として諭します。最後の祈りが求めるのは平和です。

考えてみよう

共同体は、働く意志がないことと働けないことをどう区別し、侮蔑せずに訂正できるでしょうか。

出典

- [primary] 2 Thessalonians; primary biblical text. Reading references only; no Bible text is reproduced in this resource. <https://ebible.org/eng-web/2TH.htm>
- [brown] Raymond E. Brown, An Introduction to the New Testament (Doubleday, 1997), chapter 26. Background and scholarly discussion; not an endorsement of every interpretation in this study.

独自に制作した本文と画像：CC BY 4.0。聖書本文と第三者の素材は対象外です。

Pauline Letters · CC BY 4.0 · <https://paulineletters.com/ja/explore/resources/study-2-thessalonians>