

Filemon: gabay sa pag-aaral

Ano ang hinihingi kay Filemon ng pagtanggap kay Onesimo bilang kapatid?

Ang Filemon ay pakiusap ni Pablo tungkol kay Onesimo, isang inaliping lalaking itinuring niyang minamahal na kapatid. Sa loob ng mas malawak na pangkat, hinihiling niyang tanggapin ito ayon sa kanilang ugnayan kay Cristo. May kapalit at kongkretong anyo ang pakikipagkasundong hinihikayat niya. Bigyang-pansin ang hindi pantay na kapangyarihan at hangganan ng sinasabi ng naingatang teksto.

Basahin ayon sa kalagayan ng sulat

Sumusulat si Pablo bilang bilanggo; walang pangalan ang lungsod, at pinagtatalunan ang Roma at iba pang lugar. Malawak na tinatanggap ang pagiging kay Pablo. Binabanggit din sa Colosas si Onesimo, na nag-uugnay sa mga sulat sa tradisyonal na rekonstruksiyon. Hinuha, hindi tahasang salaysay, ang karaniwang kuwento na tumakas siya matapos magnakaw kay Filemon. Kondisyonal ang banggit sa kasalanan o utang at hindi ipinaliliwanag kung paano siya nakarating kay Pablo.

Mga sangguniang biblikal: Filemon 1:1–7 · Filemon 1:10–19 · Filemon 1:22–25

Mga sanggunian: primary, brown

Sundan ang pangangatwiran

Mula sa pasasalamat sa pag-ibig ni Filemon, humahantong sa pakiusap para kay Onesimo, alok na akuin ang posibleng utang, at pangwakas na inaasahan at pagbati. Walang tahasang utos ng legal na pagpapalaya; pinagtatalunan kung ipinahihiwatig iyon. Kilalanin ang hangganan kasabay ng malakas na hamon sa pagtrato sa kapatid bilang ari-arian lamang. Hindi dapat gamitin ang pagkakapatid upang itago ang pamimilit o gawing romantiko ang sinaunang pagkaalipin.

Mga sangguniang biblikal: Filemon 1:8–21

Mga sanggunian: primary

Personal na pakiusap sa loob ng pamayanan

Filemon 1:1–7

Kasama sa pagbati sina Apia, Arquipo, at iglesyang nagtitipon sa bahay. Inihahanda ng pasasalamat sa pag-ibig ni Filemon ang pakiusap na may saysay sa buong pamayanan, kahit personal siyang kinakausap. Paalala ang mga pangalan na ang pribadong pasiya tungkol sa kapangyarihan ay nakaaapekto sa buhay ng lahat.

Para pagnilayan

Paano binabago ng pangkat ng mga tatanggap ang pakikinig sa tila pribadong sulat?

Tingnan si Onesimo bilang kapatid

Filemon 1:8–16

Nakikiusap si Pablo batay sa pag-ibig at inilalarawang mahalaga sa kanya si Onesimo. Itinatapat niya ang pagkakapatid kay Cristo sa pagbabawas sa tao sa katayuang panlipunan. Pansinin ang hangganan: hindi naingatan ang sariling tinig ni Onesimo, at hindi alam ang bawat dahilan ng pagkakahiwalay kay Filemon.

Para pagnilayan

Ano ang nagbabago kapag kailangang tanggapin bilang minamahal na kapatid ang taong pinag-uusapan?

Gawing konkreto ang pagtanggap

Filemon 1:17–21

Hinihiling na tanggapin si Onesimo gaya ni Pablo at iniaalok na akuin ang posibleng utang. Hindi patunay ng pagnanakaw ang pananalita. Kasama sa pagkakasundo ang materyal na pananagutan at binagong pagtrato, hindi lamang magiliw na salita. Suriin ang bigat ng pakiusap kay Filemon kasama ng hindi pantay na lipunang kinabibilangan.

Para pagnilayan

Anong tiyak na kapalit at pananagutan ang inaako ni Pablo upang magkaroon ng bisa ang pakiusap?

Bukas na wakas at patuloy na pananagutan

Filemon 1:22–25

Inilalagay ng hiling na matutuluyan at pagbati ng kasama ang pakiusap sa patuloy na ugnayan. Walang naingatang sagot dito kung ano ang ginawa ni Filemon, at walang tahasang utos ng pagpapalaya. Talakayin ang hinihingi ng pakiusap nang hindi nag-iimbento ng wakas o ginagawang pag-apruba sa pagkaalipin ang kawalan ng utos sa pag-aalis nito.

Para pagnilayan

Ano ang masasabi nang may batayan na hinihiling ng sulat, at ano ang hindi pa alam sa naging bunga?

Mga sanggunian

- [primary] Philemon; primary biblical text. Reading references only; no Bible text is reproduced in this resource. <https://ebible.org/eng-web/PHM.htm>
- [brown] Raymond E. Brown, An Introduction to the New Testament (Doubleday, 1997), chapter 21. Background and scholarly discussion; not an endorsement of every interpretation in this study.

Orihinal na nilalaman at mga larawan: CC BY 4.0. Hindi kasama ang teksto ng Bibliya at materyal ng iba.

Pauline Letters · CC BY 4.0 · <https://paulineletters.com/fil/explore/resources/study-philemon>