

فیلیمون: مطالعه راهنما

پذیرفتن اونیسیموس همچون برادر از فیلیمون چه می‌خواهد؟

فیلیمون درخواست پولس درباره اونیسیموس، مردی برده شده است که پولس او را برادری محبوب می‌داند. نامه در حلقه‌ای گسترده‌تر خطاب شده و از فیلیمون می‌خواهد اونیسیموس را در پرتو رابطه مشترکشان در مسیح بپذیرد. اقناع آن آشتی را پرهزینه و ملموس می‌سازد. آن را با توجه به نابرابری قدرت و حدود اطلاعاتی که متن باقی‌مانده می‌دهد بخوانید.

نامه را در موقعیت اصلی آن بخوانید

پولس به عنوان زندانی می‌نویسد؛ شهر زندان نام برده نشده و روم و موقعیت‌های دیگر مطرح‌اند. نویسندگی مستقیم پولس عموماً پذیرفته است. نام اونیسیموس در کولسیان نیز آمده و در بازسازی سنتی دو نامه را مرتبط می‌کند. داستان رایج اینکه او برده‌ای فراری بود که از فیلیمون دزدی کرد، استنباط است نه گزارشی صریح: پولس به صورت شرطی از خطا یا بدهی سخن می‌گوید، بدون توضیح اینکه اونیسیموس چگونه نزد او رسید.

ارجاع‌های کتاب مقدس: فیلیمون ۷-۱:۱ • فیلیمون ۱۹-۱:۱۰ • فیلیمون ۲۵-۱:۲۲
منابع و مآخذ: primary, brown

روند استدلال را دنبال کنید

نامه از تشکر برای محبت فیلیمون به درخواست برای اونیسیموس، پیشنهاد پذیرفتن بدهی احتمالی و انتظارات و سلام‌های پایانی می‌رسد. صریحاً آزادی قانونی از بردگی را فرمان نمی‌دهد و مفسران درباره اینکه درخواست پولس آن را در خود دارد اختلاف دارند. این محدودیت باید در کنار چالش نیرومندی با دیدن هم‌ایمان صرفاً همچون دارایی تصدیق شود. خویشاوندی مسیحی نباید برای پنهان کردن اجبار یا رمانتیک کردن بردگی باستانی به کار رود.

ارجاع‌های کتاب مقدس: فیلیمون ۲۱-۱:۸
منابع و مآخذ: primary

درخواستی شخصی درون یک جامعه

فیلمون ۷-۱:۱

سلام پولس اپفیه، ارخیپوس و کلیسای گردآمده در خانه را شامل می‌شود. سپاس برای محبت فیلمون زمینه درخواستی با اهمیت جمعی است، هرچند شخصاً او را مخاطب دارد. روابط نام‌برده در آغاز یادآور می‌شوند تصمیم‌های خصوصی درباره قدرت می‌توانند زندگی کل جامعه را شکل دهند.

برای تأمل

حلقه مخاطبان چگونه شنیدن نامه‌ای ظاهراً خصوصی را تغییر می‌دهد؟

اونیسیموس را همچون برادر ببینید

فیلمون ۱۶-۸:۱

پولس از راه محبت درخواست می‌کند و اونیسیموس را عزیز خود می‌خواند. درخواستش خویشاوندی مسیحی را در برابر کاهش فرد به جایگاه اجتماعی‌اش قرار می‌دهد. به حدود روایت توجه کنید: صدای خود اونیسیموس حفظ نشده و متن همه شرایط جدایی او از فیلمون را نمی‌گوید.

برای تأمل

وقتی فرد مورد بحث باید همچون برادری محبوب پذیرفته شود، چه چیزی تغییر می‌کند؟

پذیرش را ملموس کنید

فیلمون ۲۱-۱۷:۱

پولس می‌خواهد فیلمون اونیسیموس را همان‌گونه که پولس را می‌پذیرد پذیرا شود و پیشنهاد می‌کند بدهی احتمالی را بر عهده گیرد. عبارت او وقوع دزدی را اثبات نمی‌کند. آشتی شامل مسئولیت مادی و تغییر رفتار است، نه فقط زبان گرم. فشار متن بر فیلمون باید همراه موقعیت اجتماعی نابرابرش بررسی شود.

برای تأمل

پولس برای مؤثر کردن درخواستش چه هزینه‌ها و مسئولیت‌های ملموسی را می‌پذیرد؟

پایانی باز و مسئولیتی ادامه‌دار

فیلمون ۲۵-۲۲:۱

درخواست محل اقامت و سلام همکاران، درخواست را در شبکه‌ای ادامه‌دار قرار می‌دهند. اینجا پاسخی باقی نمانده که ثبت کند فیلمون واقعاً چه کرد و نامه صریحاً آزادی از بردگی را فرمان نمی‌دهد. درباره الزام‌های درخواست بحث کنید، بدون ساختن پایان یا تلقی نبود فرمان الغای بردگی به عنوان تأیید آن.

برای تأمل

با مسئولیت‌پذیری می‌توانید بگویید نامه چه می‌خواهد و درباره نتیجه چه چیزی نامعلوم می‌ماند؟

منابع و مآخذ

[primary] Philemon; primary biblical text. Reading references only; no Bible text is reproduced in this resource.

<https://ebible.org/eng-web/PHM.htm>

[brown] Raymond E. Brown, An Introduction to the New Testament (Doubleday, 1997), chapter 21. Background and scholarly discussion; not an endorsement of every interpretation in this study.

متن و تصاویر تألیفی منبع: CC BY 4.0. متن کتاب مقدس و مطالب اشخاص ثالث مشمول این مجوز نیستند.

Pauline Letters · CC BY 4.0 · <https://paulineletters.com/fa/explore/resources/study-philemon>