

Filemón: un estudio guiado

¿Qué exige a Filemón recibir a Onésimo como hermano?

Filemón es la petición de Pablo respecto de Onésimo, un hombre esclavizado a quien Pablo ha llegado a considerar un hermano amado. Dirigida dentro de un círculo más amplio, la carta pide a Filemón que reciba a Onésimo a la luz de su relación compartida en Cristo. Su persuasión hace costosa y concreta la reconciliación. Léela atendiendo a la desigualdad de poder y a los límites de lo que nos cuenta el texto conservado.

Lee la carta en su contexto

Pablo escribe como preso; no se nombra la ciudad de la prisión y se discuten Roma y otros lugares. La autoría paulina directa se acepta ampliamente. El nombre de Onésimo también aparece en Colosenses, vinculando las cartas en la reconstrucción tradicional. La historia común de que fue un fugitivo que robó a Filemón es una inferencia, no un relato explícito: Pablo menciona condicionalmente una falta o una deuda sin explicar cómo llegó Onésimo hasta él.

Referencias bíblicas: Filemón 1:1–7 · Filemón 1:10–19 · Filemón 1:22–25

Fuentes: primary, brown

Sigue el argumento

La carta pasa de agradecer el amor de Filemón a pedir por Onésimo, ofrecerse a asumir una posible deuda y presentar expectativas y saludos finales. No ordena explícitamente la emancipación legal, y los intérpretes debaten si la petición de Pablo la implica. Hay que reconocer ese límite junto con su poderoso desafío a tratar a otro creyente solo como propiedad. El parentesco en Cristo no debe usarse para ocultar coerción ni romantizar la esclavitud antigua.

Referencias bíblicas: Filemón 1:8–21

Fuentes: primary

Una petición personal dentro de una comunidad

Filemón 1:1–7

El saludo de Pablo incluye a Apia, Arquipo y la iglesia reunida en la casa. La gratitud por el amor de Filemón prepara una petición de importancia comunitaria, aunque se dirija a él personalmente. Las relaciones nombradas al principio recuerdan que las decisiones privadas sobre el poder pueden moldear la vida de toda una comunidad.

Para reflexionar

¿Cómo influye el círculo de destinatarios en tu manera de escuchar una carta aparentemente privada?

Ver a Onésimo como hermano

Filemón 1:8–16

Pablo apela al amor y describe a Onésimo como alguien querido. Su petición contrapone el parentesco en Cristo a reducir a una persona a su posición social. Observa los límites del relato: no se conserva la propia voz de Onésimo y el pasaje no cuenta todas las circunstancias de su separación de Filemón.

Para reflexionar

¿Qué cambia cuando la persona de la que se habla debe ser recibida como un hermano amado?

Hacer concreta la acogida

Filemón 1:17–21

Pablo pide a Filemón que reciba a Onésimo como lo recibiría a él y ofrece asumir una posible deuda. Su formulación no demuestra que hubiera un robo. La reconciliación implica responsabilidad material y un trato distinto, no solo palabras cálidas. Hay que examinar la presión del texto sobre Filemón junto con su contexto social desigual.

Para reflexionar

¿Qué costos y responsabilidades concretas asume Pablo para hacer efectiva su petición?

Un final abierto y una responsabilidad continua

Filemón 1:22–25

La petición de alojamiento y los saludos de los colaboradores sitúan la petición en una red continua. Aquí no se conserva una respuesta que registre lo que Filemón hizo, y la carta no ordena expresamente la emancipación. Discute lo que exigiría su petición sin inventar un final ni tratar la ausencia de un mandato de abolición como aprobación de la esclavitud.

Para reflexionar

¿Qué puedes afirmar responsablemente que pide la carta y qué sigue sin conocerse del desenlace?

Fuentes

- [primary] Philemon; primary biblical text. Reading references only; no Bible text is reproduced in this resource. <https://ebible.org/eng-web/PHM.htm>
- [brown] Raymond E. Brown, *An Introduction to the New Testament* (Doubleday, 1997), chapter 21. Background and scholarly discussion; not an endorsement of every interpretation in this study.

Contenido e ilustraciones originales: CC BY 4.0. Quedan excluidos los textos bíblicos y los materiales de terceros.

Pauline Letters · CC BY 4.0 · <https://paulineletters.com/es/explore/resources/study-philemon>