

빌립보서

빌립보서는 바울이 세우는 데 도움을 준 공동체에 쓴 옥중서신으로, 동역, 감사, 겸손, 인내, 기쁨을 말합니다.



해석에 따른 재구성. 작별, 방, 길은 근거에 따른 재구성이다. 이 장면은 로마, 에베소, 가이사라 어느 곳도 입증된 구금 장소로 정하지 않는다.

연대 · 확실성: 추정됨

서기 60-62년경

구금 장소가 바뀌면 연대가 여러 해 달라지고 여행 세부를 평가하는 방식에도 영향을 준다.

장소 · 확실성: 추정됨

전통적으로 로마(구금 장소는 논쟁 중)

구금 장소가 바뀌면 연대가 여러 해 달라지고 여행 세부를 평가하는 방식에도 영향을 준다.

전후의 일

- 1 서기 59/60년경 폭풍과 난파를 겪었지만 276명 모두 살아남았습니다. 바울은 뱀에 물리고도 해를 입지 않았고 멜리데섬에서 병자들을 고쳤습니다.
멜리데 · 확인됨
- 2 서기 60년경 멜리데섬에서 이달리아로 건너가 아피아 가도를 따라 로마로 갔습니다. 형제들이 마중 나왔습니다.
멜리데 → 수라구사 → 레기온 → 보디움 → 압비오 광장 → 트레이스 타베르네 → 로마 · 확인됨
- 3 서기 60-62년경 옥중서신을 로마 또는 다른 곳에 두는 것은 재구성입니다. 사도 행전은 그 집필이나 전달을 서술하지 않습니다.
로마 · 확인됨
- 4 서기 60-62년경 빌레몬서는 바울이 오네시모를 빌레몬에게 돌려보낸다고 말합니다. 콜로새서와 겹치는 이름은 하나의 파송, 경로, 또는 같은 전달자 역할을 증명하지 않습니다.
· 추정됨
- 5 서기 60-62년경 에베소서는 전통적으로 바울 및 감옥 배경과 연결되지만, 저자 귀속, 수신지, 감옥 배경은 논쟁 중입니다.
· 추정됨
- 6 서기 60-62년경 빌립보서는 감금된 발신자를 제시하지만, 감옥 도시는 여전히 논쟁 중입니다.
· 추정됨

본문으로 확인할 수 있는 내용

확인됨

빌립보서는 바울이 세우는 데 도움을 준 공동체에 쓴 옥중서신으로, 동역, 감사, 겸손, 인내, 기쁨을 말합니다.

수신자는 빌립보 교회이며, 바울의 사역에 오래 함께 한 이 공동체 안에는 이름이 언급된 동역자들도 있습니다.

주요 재구성

주후 60-62년경 로마는 전통적 배치이지만, 에베소와 가이사라도 구금 장소로 제안됩니다.

구금 장소가 바뀌면 연대가 여러 해 달라지고 여행 세부를 평가하는 방식에도 영향을 준다.

다른 신중한 읽기

일부 학자는 이동 거리와 압박한 위험에 더 무게를 두어 구금 장소를 로마가 아닌 에베소나 가이사라로 본다.

10분 수업안

1. 빌립보서는 바울이 세우는 데 도움을 준 공동체에 쓴 옥중서신으로, 동역, 감사, 겸손, 인내, 기쁨을 말합니다.
2. 로마 재구성은 빌립보서를 로마 도착 뒤 옥중서신들과 함께 두고, 에베소 제안은 이를 제3차 여정의 더 이른 시기로 옮깁니다.
3. 주후 60-62년경 로마는 전통적 배치이지만, 에베소와 가이사라도 구금 장소로 제안됩니다.
4. 일부 학자는 이동 거리와 압박한 위험에 더 무게를 두어 구금 장소를 로마가 아닌 에베소나 가이사라로 본다.

1차 자료

로마서부터 빌레몬서까지, 성경전서 개역개정판. 저작권 정보는 대한성서공회 공식 저작권 안내를 참조하십시오.

행 7-28장, 성경전서 개역개정판. 대한성서공회 공식 성경 읽기에서 확인할 수 있습니다.

자료

Raymond E. Brown, An Introduction to the New Testament (Doubleday, 1997). — 제20장, 「빌립보서」, 「메시지의 일반적 분석」
이 절은 관련 학문적 견해를 개관합니다.

Jerome Murphy-O'Connor, Paul: A Critical Life (Oxford University Press, 1996). — 제1장, 「연대기의 틀」, 「바울 서신의 증거」와 「사도행전의 증거」
이 절은 여기 제시된 결론을 신중히 평가하는 데 도움이 되는 학문적 논점을 제시합니다.

성경 본문은 포함하지 않고 참조 구절만 표시합니다.

<https://paulineletters.com/ko/explore/philippians>

개정 v1.2.0-evidence.20260902.4 · CC BY 4.0 · PaulineLetters.com

