

2 Timoteo

Inilalahad ng 2 Timoteo ang sarili bilang huling habilin mula sa nakakulong na si Pablo, na humihimok ng pagtitiyaga, tapat na pagtuturo, at personal na pag-aasikaso sa isang network na dumaranas ng matinding pagsubok.



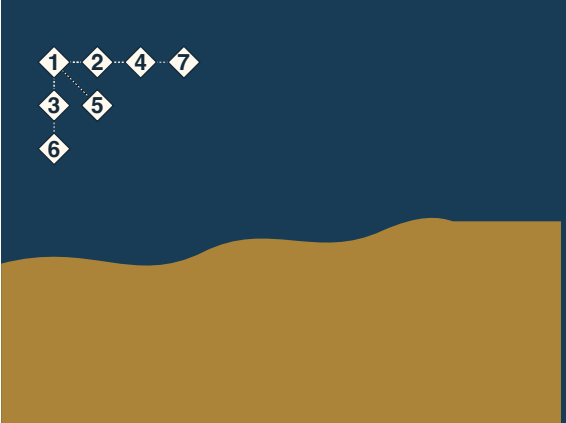
Rekonstruksiyong interpretatibo. Itinuturing ng larawan na rekonstruksiyon ng paglalahad ng liham ang ugnayan at kalagayan ng pagkakapiit; hindi nito sinasabing napatunayan ang silid, eksaktong kronolohiya, o lungsod ng bilangguan, at hindi nito ipinapakitang nakakulong ang kasama.

Petsa · Antas ng katiyakan: Hinuha
humigit-kumulang AD 64–67
Hindi isinasalaysay ng Mga Gawa ang ikalawang pagkakabilanggo sa Roma, at hindi hiwalay na napatutunayan ang eksaktong lugar at petsa ng kustodiya.

Lugar · Antas ng katiyakan: Hinuha
Inilalahad ng liham na nakakulong ang tagapagsalita sa Roma. Ang pagtatakda sa huling pagkakapiit bandang AD 64–67 ay nakasalalay sa pagtanggap na si Pablo ang tuwirang may-akda at sa pagkakasunod ng mga pangyayari pagkatapos ng Mga Gawa.
Hindi isinasalaysay ng Mga Gawa ang ikalawang pagkakabilanggo sa Roma, at hindi hiwalay na napatutunayan ang eksaktong lugar at petsa ng kustodiya.

Bago at pagkatapos

- 1
- humigit-kumulang AD 60–62 Ipinapakita ng Filipos na ang pagkabilanggo ay nagpasulong sa ebanghelyo at naglalaman ito ng himno kay Cristo. Pinagtatalunan ang lungsod ng bilangguan.
· Hinuha
- 2
- humigit-kumulang AD 62–64 Sa tradisyonal na pagbasa na tuwirang kay Pablo ang pag-akda sa 1 Timoteo at Tito, ipinahihwatig ng mga tagpuan ng mga liham ang ministeryong pagkatapos ng Mga Gawa: si Timoteo sa Efeso, si Tito sa Creta, at isang planong taglamig sa Nicopolis. Hindi isinasalaysay ng Mga Gawa ang pagpapalaya o ang ruta ng paglalakbay, at hindi tinutukoy ang Nicopolis bilang lugar ng pagsulat.
· Hinuha
- 3
- humigit-kumulang AD 62–64 Inilalahad ng 1 Timoteo si Timoteo sa Efeso; pinagtatalunan ang tuwirang pag-akda ni Pablo at ang iminungkahing rutang pagkatapos ng Mga Gawa.
· Hinuha
- 4
- humigit-kumulang AD 62–64 Inilalahad ng Tito si Tito sa Creta upang magtalaga ng mga pinuno ng iglesia; pinagtatalunan ang tuwirang pag-akda ni Pablo at ang iminungkahing rutang pagkatapos ng Mga Gawa.
· Hinuha
- 5
- humigit-kumulang AD 64–67 Inilalahad ng 2 Timoteo ang isang tagapagsalitan nakabilanggo sa Roma, nakatanikala na parang kriminal. Pinagtatalunan ang tuwirang pag-akda ni Pablo at ang huling pagkabilanggo pagkatapos ng Mga Gawa.
· Hinuha
- 6
- humigit-kumulang AD 64–67 Sa tradisyonal na pagbasa sa pinagtatalunang 2 Timoteo, hinihiling ng tagapagsalita na dumating si Timoteo at binabanggit ang mabuting pakikipaglaban, natapos na takbuhin, at pananampalatayang pinanghawakan.
· Hindi tiyak
- 7
- humigit-kumulang AD 64–67 Inilalagay ng tradisyong Kristiyano sa kalaunan ang pagkamartir ni Pablo sa Roma noong panahon ng paghahari ni Neron; hindi isinasalaysay ng Bagong Tipan ang kanyang kamatayan.
· Hindi tiyak



Bago at pagkatapos

Rekonstruksiyong interpretatibo. Itinuturing ng larawan na rekonstruksiyon ng paglalahad ng liham ang ugnayan at kalagayan ng pagkakapiit; hindi nito sinasabing napatunayan ang silid, eksaktong kronolohiya, o lungsod ng bilangguan, at hindi nito ipinapakitang nakakulong ang kasama.

- 1
- Roma / Efeso
humigit-kumulang AD 60–62 · Hinuha
Rekonstruksiyong interpretatibo
- 3
- Roma / Efeso
humigit-kumulang AD 62–64 · Hinuha
Rekonstruksiyong interpretatibo
- 5
- Roma / Efeso
humigit-kumulang AD 64–67 · Hinuha
Rekonstruksiyong interpretatibo
- 7
- Roma / Efeso
humigit-kumulang AD 64–67 · Hindi tiyak
Rekonstruksiyong interpretatibo
- 2
- Roma / Efeso
humigit-kumulang AD 62–64 · Hinuha
Rekonstruksiyong interpretatibo
- 4
- Roma / Efeso
humigit-kumulang AD 62–64 · Hinuha
Rekonstruksiyong interpretatibo
- 6
- Roma / Efeso
humigit-kumulang AD 64–67 · Hindi tiyak
Rekonstruksiyong interpretatibo

Ano ang itinatag ng teksto

May matibay na batayan

Inilalahad ng 2 Timoteo ang sarili bilang huling habilin mula sa nakakulong na si Pablo, na humihimok ng pagtitiyaga, tapat na pagtuturo, at personal na pag-aasikaso sa isang network na dumaranas ng matinding pagsubok.

Ang agarang tumanggap ay si Timoteo, na inilalarawang mapagkakatiwalaang kamangagawa na dapat magpatuloy sa pagtuturo at pumunta kay Pablo.

Sampung-minutong plano sa pagtuturo

- 1
- Inilalahad ng 2 Timoteo ang sarili bilang huling habilin mula sa nakakulong na si Pablo, na humihimok ng pagtitiyaga, tapat na pagtuturo, at personal na pag-aasikaso sa isang network na dumaranas ng matinding pagsubok.
- 2
- Sa tradisyonal na pagkakasunod-sunod, kasunod ito ng mga iminungkahing tagpuang pagkatapos ng Mga Gawa para sa 1 Timoteo at Tito, at nauuna sa tradisyon mula sa mga sumunod na panahon tungkol sa kamatayan ni Pablo.
- 3
- Inilalagay ng salaysay ng liham si Pablo sa kustodiya sa Roma. Ang pagtatakda nito sa huling pagkakabilanggo noong AD 64–67 ay nakasalalay sa tuwirang pag-akda ni Pablo at sa isang pagkakasunod-sunod pagkatapos ng Mga Gawa.
- 4
- Itinuturing ng maraming iskolar ang 2 Timoteo na mas huling liham pastoral, bagaman may ilan pa ring nakakakita sa mga personal na bahagi nito ng tunay na alaala o mga piraso mula kay Pablo.

Mga pangunahing teksto

Mula Roma hanggang Filemon, Magandang Balita Biblia (MBTAG, 2012). Scripture texts are from the Magandang Balita Biblia © 2012 Philippine Bible Society, used with permission. Para lamang sa mambabasa ang mga sipi; hindi saklaw ng CC BY 4.0 ng proyekto ang teksto ng edisyong ito.

Mga Gawa 7–28, Magandang Balita Biblia (MBTAG, 2012). Scripture texts are from the Magandang Balita Biblia © 2012 Philippine Bible Society, used with permission. Para lamang sa mambabasa ang mga sipi; hindi saklaw ng CC BY 4.0 ng proyekto ang teksto ng edisyong ito.

Mga sanggunian

Iba pang kapani-paniwalang pagbasa

Itinuturing ng maraming iskolar ang 2 Timoteo na mas huling liham pastoral, bagaman may ilan pa ring nakakakita sa mga personal na bahagi nito ng tunay na alaala o mga piraso mula kay Pablo.

Mga tanong para sa talakayan

Bakit isinulat ang liham na ito?

Ano ang may matibay na batayan, at saan nagkakaiba ang maingat na mga pagbasa?

