

فیلیپیان

فیلیپیان نامه‌ای از زندان دربارهٔ همکاری، سپاسگزاری، فروتنی، پایداری و شادی است که خطاب به جماعتی نوشته شد که پولس در پایه‌گذاری آن سهیم بود.

بازسازی تفسیری. وداع، اتاق و مسیر، بازسازی تفسیری مبتنی بر شواهداند. صحنه، روم، افسس یا قیصریه را محل اثبات‌شدهٔ زندان معرفی نمی‌کند.

تاریخ · میزان اطمینان: استنباطی

حدود ۶۲–۶۰ میلادی

تغییر بستر زندان، تاریخ را چند سال جابه‌جا می‌کند و بر ارزیابی جزئیات سفر اثر می‌گذارد.

مکان · میزان اطمینان: استنباطی

بر پایهٔ سنت، روم (محل مورد بحث)

تغییر بستر زندان، تاریخ را چند سال جابه‌جا می‌کند و بر ارزیابی جزئیات سفر اثر می‌گذارد.

پیش و پس

۱ **حدود ۵۹/۶۰ میلادی** طوفان و کشتی‌شکستگی: هر ۲۷۶ نفر زنده می‌مانند؛ ماری او را می‌گزد و در مالت شفاهایی رخ می‌دهد.

مالت · مستند

۲ **حدود ۶۰ میلادی** از مالت به ایتالیا می‌رود و از جادهٔ آپیا به روم می‌رسد؛ برادران به استقبالش می‌آیند.

مالت ← سیراکیوس ← ریگیون ← پوطیولی ← فوروم آپپوس ← سه میخانه ← روم · مستند

۳ **حدود ۶۲–۶۰ میلادی** اعمال رسولان با حبس خانگی پولس در روم پایان می‌یابد. جای‌دادن نامه‌های زندان در روم یا مکانی دیگر بازسازی است؛ اعمال رسولان نگارش یا ارسال آنها را روایت نمی‌کند.

روم · مستند

۴ **حدود ۶۲–۶۰ میلادی** فیلیمون می‌گوید پولس، اونسیپموس را نزد فیلیمون بازمی‌فرستد. نام‌های مشترک با کولسیان از ارتباطی خبر می‌دهند، اما تحویل هم‌زمان، مسیر طی‌شده یا شهر زندان را ثابت نمی‌کنند.

· استنباطی

۵ **حدود ۶۲–۶۰ میلادی** افسسیان اتحاد با مسیح و یگانگی یهودیان و غیریهودیان را عرضه می‌کند. نویسندگی مستقیم پولسی، مقصد نامه و زمینهٔ زندان مورد بحث‌اند.

· استنباطی

۶ **حدود ۶۲–۶۰ میلادی** فیلیپیان زندان را وسیلهٔ پیشرفت انجیل می‌نمایند و سرود مسیح را در بر دارد. شهر زندان مورد بحث است.

· استنباطی

آنچه متن نشان می‌دهد

مستند

فیلیپیان نامه‌ای از زندان دربارهٔ همکاری، سپاسگزاری، فروتنی، پایداری و شادی است که خطاب به جماعتی نوشته شد که پولس در پایه‌گذاری آن سهیم بود.

مخاطبان، کلیسای فیلیپی هستند که همکاری دیرینه‌اش در خدمت پولس، همکاری را در خود جماعت در بر می‌گیرد که نامه نامشان را ذکر می‌کند.

طرح آموزشی دهدقیقه‌ای

- فیلیپیان نامه‌ای از زندان دربارهٔ همکاری، سپاسگزاری، فروتنی، پایداری و شادی است که خطاب به جماعتی نوشته شد که پولس در پایه‌گذاری آن سهیم بود.
- بازسازی رومی، فیلیپیان را پس از رسیدن پولس به روم و در کنار نامه‌های زندان قرار می‌دهد؛ پیشنهاد افسس آن را به زمانی زودتر در سفر سوم منتقل می‌کند.
- روم در حدود سال‌های ۶۰ تا ۶۲ میلادی جای‌گذاری سنتی است، اما افسس و قیصریه نیز به‌عنوان محل زندان پیشنهاد شده‌اند.
- برخی پژوهشگران زندان را به‌جای روم در افسس یا قیصریه قرار می‌دهند و به فاصله‌های سفر و خطر نزدیک وزن بیشتری می‌دهند.

متون اولیه

از رومیان تا فیلیمون، ترجمهٔ معاصر فارسی ۲۰۲۲ (OPCB) متن آیات در اینجا نیامده و تنها ارجاع‌ها درج شده‌اند.

اعمال رسولان ۲۸–۷، ترجمهٔ معاصر فارسی ۲۰۲۲ (OPCB) متن آیات در اینجا نیامده و تنها ارجاع‌ها درج شده‌اند.

کتاب مقدس، ترجمهٔ معاصر رایگان "Biblica" © 1995, 2005, 2018, 2022 by Biblica, Inc. Biblica® Open Persian Contemporary Bible توسط ۲۰۲۲، ۲۰۱۸، ۲۰۰۵، ۱۹۹۵، Biblica® "Biblica" is a trademark registered in the United States Patent and Trademark Office by Biblica, Inc. Used with permission. Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> در اداره ثبت اختراعات و علائم تجاری ایالات متحده ثبت شده و با مجوز استفاده می‌شود. Biblica, Inc. علامت تجاری است که توسط Trademark Office by Biblica, Inc. Used with permission. Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

منابع

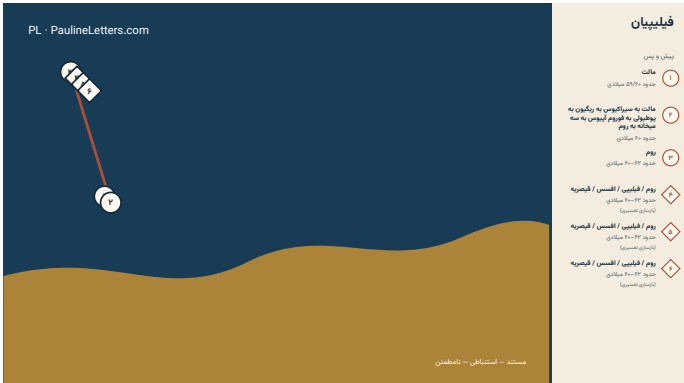
Raymond E. Brown, An Introduction to the New Testament (Doubleday, 1997) — فصل ۲۰، «فیلیپیان»، «تحلیل کلی پیام»

این بخش دیدگاه‌های پژوهشی مرتبط را مرور می‌کند.

Jerome Murphy-O'Connor, Paul: A Critical Life (Oxford University Press, 1996) — فصل ۱، «چارچوب گاه‌شماری»، «شواهد نامه‌های پولس» و «شواهد اعمال رسولان»

این بخش ملاحظات پژوهشی لازم برای ارزیابی محتاطانهٔ نتیجهٔ ارائه‌شده در اینجا را بیان می‌کند.

این راهنما فقط ارجاع‌های کتاب مقدس را دارد و متن آیات را در بر نمی‌گیرد. متن OPCB تابع مجوز مستقل CC BY-SA 4.0 است.



برداشت‌های معتبر دیگر

برخی پژوهشگران زندان را به‌جای روم در افسس یا قیصریه قرار می‌دهند و به فاصله‌های سفر و خطر نزدیک وزن بیشتری می‌دهند.

پرسش‌هایی برای گفت‌وگو

این نامه چرا نوشته شد؟

چه چیزهایی استوار است و خوانندگان دقیق در کجا اختلاف نظر دارند؟