

افسسیان

افسسیان کلیسا را قومی آشتی‌یافته در مسیح معرفی می‌کند، به‌ویژه در پیوند یهودیان و غیریهودیان در انسانیت تازه.

بازسازی تفسیری. این صحنه بازسازی‌ای مبتنی بر شواهدِ بستری است که نامه برای پولس و تیخیوکوس عرضه می‌کند، بی‌آنکه شهری برای زندان برگزیند یا دربارهٔ نویسندگی حکم دهد.

تاریخ · میزان اطمینان: استنباطی
حدود ۶۲–۶۰ میلادی

روم، قیصریه و افسس پیشنهاد شده‌اند و خود مقصد «در افسس» نیز در برخی گواهان کهن از نظر متنی نامطمئن است.

پیش و پس

۱. **حدود ۵۹/۶۰ میلادی** طوفان و کشتی‌شکستگی: هر ۲۷۶ نفر زنده می‌مانند؛ ماری او را می‌گزد و در مالت شفاهایی رخ می‌دهد.

مالت · مستند

۲. **حدود ۶۰ میلادی** از مالت به ایتالیا می‌رود و از جادهٔ آپیا به روم می‌رسد؛ برادران به استقبالش می‌آیند.

مالت ← سیراکیوس ← ریگیون ← پوپیولی ← فوروم آپپوس ← سه میخانه ← روم · مستند

۳. **حدود ۶۲–۶۰ میلادی** اعمال رسولان با حبس خانگی پولس در روم پایان می‌یابد. جای‌دادن نامه‌های زندان در روم یا مکانی دیگر بازسازی است؛ اعمال رسولان نگارش یا ارسال آنها را روایت نمی‌کند.

روم · مستند

۴. **حدود ۶۲–۶۰ میلادی** فیلیمون می‌گوید پولس، اونسیپموس را نزد فیلیمون بازمی‌فرستد. نام‌های مشترک با کولسیان از ارتباطی خبر می‌دهند، اما تحویل هم‌زمان، مسیر طی‌شده یا شهر زندان را ثابت نمی‌کنند.

· استنباطی

۵. **حدود ۶۲–۶۰ میلادی** افسسیان اتحاد با مسیح و یگانگی یهودیان و غیریهودیان را عرضه می‌کند. نویسندگی مستقیم پولسی، مقصد نامه و زمینهٔ زندان مورد بحث‌اند.

· استنباطی

۶. **حدود ۶۲–۶۰ میلادی** فیلیپیان زندان را وسیلهٔ پیشرفت انجیل می‌نمایاند و سرود مسیح را در بر دارد. شهر زندان مورد بحث است.

· استنباطی

آنچه متن نشان می‌دهد

مستند

افسسیان کلیسا را قومی آشتی‌یافته در مسیح معرفی می‌کند، به‌ویژه در پیوند یهودیان و غیریهودیان در انسانیت تازه.

مخاطبان مورد نظر عمدتاً ایمانداران غیریهودی هستند که تعلیم می‌یابند زندگی مشترک تازهٔ خود را با اسرائیل در مسیح درک کنند.

طرح آموزشی ده‌دقیقه‌ای

۱. افسسیان کلیسا را قومی آشتی‌یافته در مسیح معرفی می‌کند، به‌ویژه در پیوند یهودیان و غیریهودیان در انسانیت تازه.

۲. جای‌گذاری سنتی پس از رسیدن به روم است و در مجموعهٔ نامه‌های زندان نزدیک به کولسیان، فیلیمون و فیلیپیان قرار می‌گیرد.

۳. بازسازی سنتی عرضه‌شده در اینجا، افسسیان را حدود سال‌های ۶۰ تا ۶۲ میلادی در روم قرار می‌دهد و آن را با حبس خانگی رومی در اعمال رسولان مقایسه می‌کند.

۴. بسیاری از پژوهشگران افسسیان را به همکاری نزدیک با پولس نسبت می‌دهند که مضامین نامه‌های پولسی بی‌منافشه را گسترش و پرورش داده است.

متون اولیه

از رومیان تا فیلیمون، ترجمهٔ معاصر فارسی ۲۰۲۲ (OPCB) متن آیات در اینجا نیامده و تنها ارجاع‌ها درج شده‌اند.

اعمال رسولان ۲۸–۷، ترجمهٔ معاصر فارسی ۲۰۲۲ (OPCB) متن آیات در اینجا نیامده و تنها ارجاع‌ها درج شده‌اند.

کتاب مقدس، ترجمهٔ معاصر رایگان Biblica® Open Persian Contemporary Bible™ Copyright © 1995, 2005, 2018, 2022 by Biblica, Inc. Biblica® © ۱۹۹۵, ۲۰۰۵, ۲۰۱۸, ۲۰۲۲ توسط Biblica, Inc. Biblica® علامت تجاری است که توسط Biblica, Inc. در اداره ثبت اختراعات و علائم تجاری ایالات متحده ثبت شده و با مجوز استفاده می‌شود. Biblica, Inc. Trademark Office by Biblica, Inc. Used with permission. Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

منابع

Raymond E. Brown, An Introduction to the New Testament (Douleday, 1997). — فصل ۲۸، «افسسیان»، «تحلیل کلی پیام»

این بخش دیدگاه‌های پژوهشی مرتبط را مرور می‌کند.

Connor, Paul: A Critical Life (Oxford University Press, 1996). — فصل ۱، «چارچوب گاه‌شماری»، «شواهد نامه‌های پولس» و «شواهد اعمال رسولان»

این بخش ملاحظات پژوهشی لازم برای ارزیابی محتاطانهٔ نتیجهٔ ارائه‌شده در اینجا را بیان می‌کند.

این راهنما فقط ارجاع‌های کتاب مقدس را دارد و متن آیات را در بر نمی‌گیرد. متن OPCB تابع مجوز مستقل CC BY-SA 4.0 است.



مکان · میزان اطمینان: استنباطی
بر پایهٔ سنت، روم (نویسندگی و زمینه مورد بحث)
روم، قیصریه و افسس پیشنهاد شده‌اند و خود مقصد «در افسس» نیز در برخی گواهان کهن از نظر متنی نامطمئن است.



برداشت‌های معتبر دیگر

بسیاری از پژوهشگران افسسیان را به همکاری نزدیک با پولس نسبت می‌دهند که مضامین نامه‌های پولسی بی‌منافشه را گسترش و پرورش داده است.

نبود عبارت «در افسس» در برخی گواهان اولیه، از این خوانش پشتیبانی می‌کند که افسسیان نامه‌ای گردشی برای چند جماعت بوده است.

پرسش‌هایی برای گفت‌وگو

این نامه چرا نوشته شد؟

چه چیزهایی استوار است و خوانندگان دقیق در کجا اختلاف نظر دارند؟