

2 Timoteo

2 Timoteo se presenta como una exhortación final de un Pablo encarcelado, que llama a perseverar, a enseñar fielmente y a prestar atención personal a una red bajo presión.



Reconstrucción interpretativa. La ilustración es una reconstrucción interpretativa basada en la evidencia de la presentación narrativa de la carta; no afirma que la habitación o la cronología exacta estén confirmadas de forma independiente.

Fecha · Nivel de certeza: Inferido

c. 64–67 d.C. (reconstrucción tradicional)

Hechos no narra un segundo encarcelamiento en Roma, y el lugar exacto de la custodia y su fecha no están confirmados de manera independiente.

Lugar · Nivel de certeza: Inferido

El marco narrativo de la carta presenta a Pablo bajo custodia en Roma.

Fecharla en un encarcelamiento final hacia el 64–67 d.C. depende de la autoría paulina directa y de una secuencia posterior a Hechos.

Hechos no narra un segundo encarcelamiento en Roma, y el lugar exacto de la custodia y su fecha no están confirmados de manera independiente.

Antes y después

- c. 60–62 d.C.** Filipenses presenta el encarcelamiento como un medio para el avance del evangelio e incluye el himno de Cristo. La ciudad de encarcelamiento se debate.
 - Inferido
- c. 62–64 d.C.** En una lectura tradicional que atribuye directamente a Pablo 1 Timoteo y Tito, los contextos de estas cartas implican un ministerio posterior a Hechos: Timoteo en Éfeso, Tito en Creta y un plan de pasar el invierno en Nicópolis. Hechos no narra ni una liberación ni este itinerario, y Nicópolis no es una ciudad de redacción.
 - Inferido
- c. 62–64 d.C.** 1 Timoteo presenta a Timoteo en Éfeso; se debaten la autoría paulina directa y el itinerario propuesto posterior a Hechos.
 - Inferido
- c. 62–64 d.C.** Tito presenta a Tito en Creta para nombrar ancianos; se debaten la autoría paulina directa y el itinerario propuesto posterior a Hechos.
 - Inferido
- c. 64–67 d.C.** 2 Timoteo presenta a un remitente encarcelado en Roma, encadenado como un criminal. Se debaten la autoría paulina directa y un encarcelamiento final posterior a Hechos.
 - Inferido
- c. 64–67 d.C.** En la reconstrucción tradicional basada en 2 Timoteo, de autoría debatida, pide que venga Timoteo; peleó la buena batalla, completó su carrera y mantuvo la fe.
 - Incierto
- c. 64–67 d.C.** Martirio tradicional bajo Nerón; no está narrado en la Biblia.
 - Incierto

Lo que el texto establece

Establecido

2 Timoteo se presenta como una exhortación final de un Pablo encarcelado, que llama a perseverar, a enseñar fielmente y a prestar atención personal a una red bajo presión.

El destinatario inmediato es Timoteo, tratado como un colaborador de confianza que debe seguir enseñando e ir al encuentro de Pablo.

Plan de enseñanza de diez minutos

- 2 Timoteo se presenta como una exhortación final de un Pablo encarcelado, que llama a perseverar, a enseñar fielmente y a prestar atención personal a una red bajo presión.
- La secuencia tradicional viene después de los contextos posteriores a Hechos propuestos para 1 Timoteo y Tito, y antes de la tradición posterior sobre la muerte de Pablo.
- El marco narrativo de la carta presenta a Pablo bajo custodia en Roma. Fecharla en un encarcelamiento final hacia el 64–67 d.C. depende de la autoría paulina directa y de una secuencia posterior a Hechos.
- Muchos estudiosos consideran 2 Timoteo una obra pastoral posterior, aunque algunos ven en su material personal recuerdos o fragmentos paulinos auténticos.

Textos primarios

Desde Romanos hasta Filemón, NTV. El texto bíblico indicado con NTV ha sido tomado de la Santa Biblia, Nueva Traducción Viviente, © Tyndale House Foundation, 2010. Usado con permiso de Tyndale House Publishers, Inc., Carol Stream, IL 60188, Estados Unidos de América. Todos los derechos reservados. Los pasajes se indican aquí solo por referencia.

Hechos 7–28, NTV. El texto bíblico indicado con NTV ha sido tomado de la Santa Biblia, Nueva Traducción Viviente, © Tyndale House Foundation, 2010. Usado con permiso de Tyndale House Publishers, Inc., Carol Stream, IL 60188, Estados Unidos de América. Todos los derechos reservados. Los pasajes se indican aquí solo por referencia.

Fuentes

Raymond E. Brown, An Introduction to the New Testament (Doubleday, 1997). — Capítulo 31, “Carta pastoral: 2 Timoteo”, “Análisis general del mensaje”

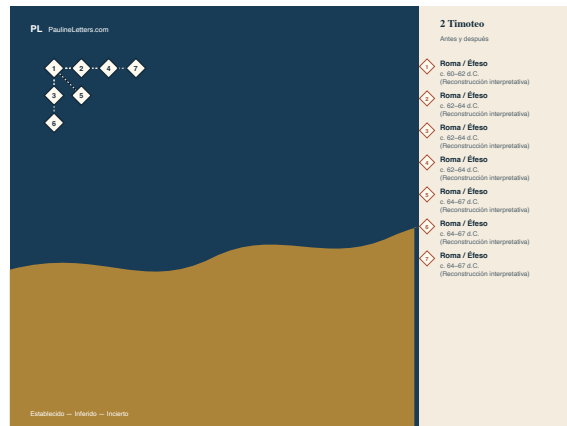
Esta sección ofrece una visión general de las posturas académicas pertinentes.

Jerome Murphy-O'Connor, Paul: A Critical Life (Oxford University Press, 1996). — Capítulo 1, “El marco cronológico”, “La evidencia de las cartas paulinas” y “La evidencia de Hechos”

Esta sección presenta consideraciones académicas para evaluar con cautela la conclusión expuesta aquí.

Solo se incluyen referencias bíblicas; no se incluye ningún texto bíblico protegido.

<https://paulineletters.com/es/explore/2-timothy>



Reconstrucción principal

El marco narrativo de la carta presenta a Pablo bajo custodia en Roma. Fecharla en un encarcelamiento final hacia el 64–67 d.C. depende de la autoría paulina directa y de una secuencia posterior a Hechos.

Hechos no narra un segundo encarcelamiento en Roma, y el lugar exacto de la custodia y su fecha no están confirmados de manera independiente.

Otras lecturas razonables

Muchos estudiosos consideran 2 Timoteo una obra pastoral posterior, aunque algunos ven en su material personal recuerdos o fragmentos paulinos auténticos.

Preguntas para conversar

¿Por qué se escribió esta carta?

¿Qué es más seguro y dónde difieren las lecturas cuidadosas?